

# Desafinado

Tom Jobim

*d = 80*

Flauta Contralto

Contrabaixo

7 A $\emptyset$  D7( $\sharp 5$  $\flat 9$ ) Gm7 A7( $\flat 9$ ) D7M

12 D7( $\flat 9$ ) G7(13) G $\flat$ 7M G $\flat$ 7M( $\sharp 11$ ) F7M

18 G7( $\flat 5$ ) Gm7 C7 A $\emptyset$  D7( $\flat 9$ )

25 Gm7 A7( $\flat 9$ ) Dm7 E7( $\sharp 9$ ) A7M A $\flat$ 7( $\sharp 5$ )

31 G7(13) G $\flat$ 7 A7M A $\sharp$  $\emptyset$  Bm7

3

36 E7(13) A7M Am7 B<sup>ø</sup> B<sup>ø</sup>7(#11) C7M C#<sup>ø</sup>  
  
 43 Dm7 G7(13) Gm7 D7(b9) G7(13) G7(b13) C4(9) C7(b9)  
  
 49 F7M G7(b5) Gm7 C7  
  
 55 A<sup>ø</sup> D7(b9) Bø7M Bøm6 Am7 Aø  
  
 61 G7 Gø7M G7 C4(9) C7(b9)  
  
 67 F<sup>6</sup> C7(b9) F<sup>6</sup>

Arranjo do contabaixo por Fábio Cavalcante.  
 Aracaju, agosto de 2020.  
 Veja em: <https://youtu.be/HdphhaiNtSQ>